

Ne kadar sağlam olursa olsun güneş görmeyen bir evde oturmak ister misiniz? Peki, çok iyi güneş alan ama çürük bir evde oturmak ister misiniz? Çoğu kişinin bu iki soruya da "hayır" yanıtı vereceğini düşünüyoruz. Evin sağlamlığını "bilim", içindeki güneşi de "sanat" olarak kabul edebiliriz. Yaşamımızda hem bilime hem sanata ihtiyacımız olduğunu, ikisinin birbirinin yerine asla geçemeyeceğini, ancak birbirlerinden beslenirlerse, yaşamın benzersiz bir güzellik ve anlamla donanacağını düşünüyoruz.

Bizce bilim ve sanatı en güçlü, en doğal olarak buluşturan, parçası olduğumuz doğadır. Kültürümüzü doğadan almadık mı? İkel dediğimiz insan topluluklarının canlıların hareketi, havanın durumu ile ilgili doğa gözlemleri bilim tarihimizin başlangıcı sayılmaz mı? "İkel sanat" dediğimiz mağara av resimleri de sanatın başlangıcı değil mi?



Sanatlarında sıklıkla hayvan figürlerinin yer aldığı Alaska Tlingit kabilesinden Jno Didrickson'un yaptığı balina desenli bir kürek

Şimdi bilimde çok ilerledik, sanatın da ilkel olarak adlandırmadığımız hallerini bulduk ancak ne yazık ki bu ilerlemeler (!) sırasında hepimizin evi sayılacak doğa üzerindeki olumsuz etkimiz de çok büyük oldu. İklim değişikliği, balıkların tükenmesi, kirlilik derken evimiz artık pek güvenli sayılmaz. Bu haberleri duya duya karanlık bulutları çağırđığımız için güneşimizi de yitirdik. Şimdi ne olacak? Çocuklarımıza sağlam ve güneşli bir dünya bırakabilecek miyiz?

Bu sorunun yanıtını bizler de bilmiyoruz ancak gelecek nesillere hem sağlam hem de güneşli bir ev bırakabilmek için herkes gibi sorumluluğumuz olduğunu düşünüyoruz. Sizlerin de katılımı ile büyüyeceğini umduğumuz Kanatlı Balina isimli grubumuzu ve sitemizi bu yüzden kurduk.

Neden balinalar? Neden Kanatlı Balina?

Özellikle yunuslar tüm dünyada bir sürü insanın en sevdiği hayvanlardan. Yunusları, balinaları bizler de çok seviyoruz, ancak hâlâ üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizin sularında balina olduğunu bilmeyen çok kişi var. Yunusları sevdiğini söyleyen bazı yazar-çizerler de dahil olmak üzere yunus ve balinalar hakkında bilgimiz de çok sınırlı. Araştırmaya ve okumaya ilgisiz bir toplum olduğumuzu konuşuruz her zaman, ancak bunda Türkçe kaynak eksikliği de bir etken olamaz mı? Ülkemizde çalışmalarını yalnızca yunus ve balinalara adanmış bir kurum, bu amaçla düzenlenmiş bir site yok. Tabii ki bu konularda önemli çalışmalar yapan, bilgi üreten ve topluma sunan değerli bilim insanları ve kurumlar var. Ancak bizler Türkçe kaynakları biraz daha arttırmak gerektiğini düşünüyoruz. Sitemizi toplumun her kesiminden, her yaşta insanın yunus ve balinalarla ilgili bilgi edinebilecekleri ve katkıda bulunabilecekleri bir iletişim alanı olarak düşünüyoruz.

Gazetelerde her gün doğayla ilgili birçok olumsuz haber okuyoruz. İçimiz sürekli kaygı ile doluyor. Oysa insanın da parçası olduğu doğa, bir yaşam şenliği. Biyoloji biliminin Öztürkçesi de zaten bunu yansıtıyor; "dirimbilim". "Dirim", yaşam demek. "Dirim" kelimesi ayrıca doğanın içindeki müziğe, şiire de göz kırpan bir kelime. Aralarında dünya üzerine gelmiş en büyük hayvan olan mavi balinanın da bulunduğu balinalar ve yunuslar, doğanın yaşam şenliğini bize en iyi hissettiren canlılardan. Denizde giderken teknemizin, şehir vapurunun yanında beliriveren, sıçrayan yunusları görünce keyiflenemeyenimiz var mı? Bizler doğa koruma çalışmalarını sürdürürken gereken gücü, umudu, doğanın coşkusundan almak gerektiğini düşünüyoruz. Doğanın günümüzde sadece kaygı ile yan yana getirilmesini doğru bulmuyoruz.



Tirtak, WDCS / Lucy Ivitsky Molleson



John Moran (NOAA) - Kambur Balina "kanadı"





Kaşalot, WDCS/Vicki Brown



www.1000vitrin.com.tr